

Initiative und Verantwortung dieses Kolloquiums liegen bei Matthias Bölts und Michael Schmock in Zusammenhang mit der Anthroposophischen Gesellschaft in Deutschland.

Vorbereitungskreis: Anton Kimpfler, Gerhard Stocker, Christine Rüter, Ulrike Wendt, Monika Elbert, Marcus Gerhards, Armin Scheffler, Barbara Scheffler, Matthias Bölts, Michael Schmock

Anmeldung: per E-Mail, Fax oder Telefon (mit Angabe der Verpflegung) bis zum 15.11.2024 an das Büro der AG in Deutschland:

info@anthroposophische-gesellschaft.org,

Tel: 0711-1643121, Fax: 0711-1643130.

Für das Kolloquium wird keine Teilnehmergebühr erhoben; Sie können an die AGiD eine Spende auf das Konto bei der GLS Bank Bochum, IBAN DE51 4306 0967 0010 0845 05 machen.

Verpflegung: (bio) Abendessen Freitag 15,- Euro, Mittagessen Samstag 15,- Euro. Anmeldung erforderlich!

Tagungsort: Rudolf-Steiner-Haus Stuttgart, Zur Uhlandshöhe 10, 70188 Stuttgart

Übernachtungen: Sind selbst zu buchen. Empfehlungen für Hotels in der fußläufigen Umgebung (ca. 10 Minuten): City Hotel (0711-210810), Hotel am Urachplatz (0711-91251057). Gute und kostengünstigere Einzel- und Doppelzimmer vergibt auch die Jugendherberge Stuttgart (5 Minuten zum Tagungsort).



**ANTHROPOSOPHISCHE
GESELLSCHAFT
IN DEUTSCHLAND**

Rudolf Steiner Haus Stuttgart
Zur Uhlandshöhe 10
70188 Stuttgart

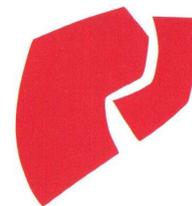
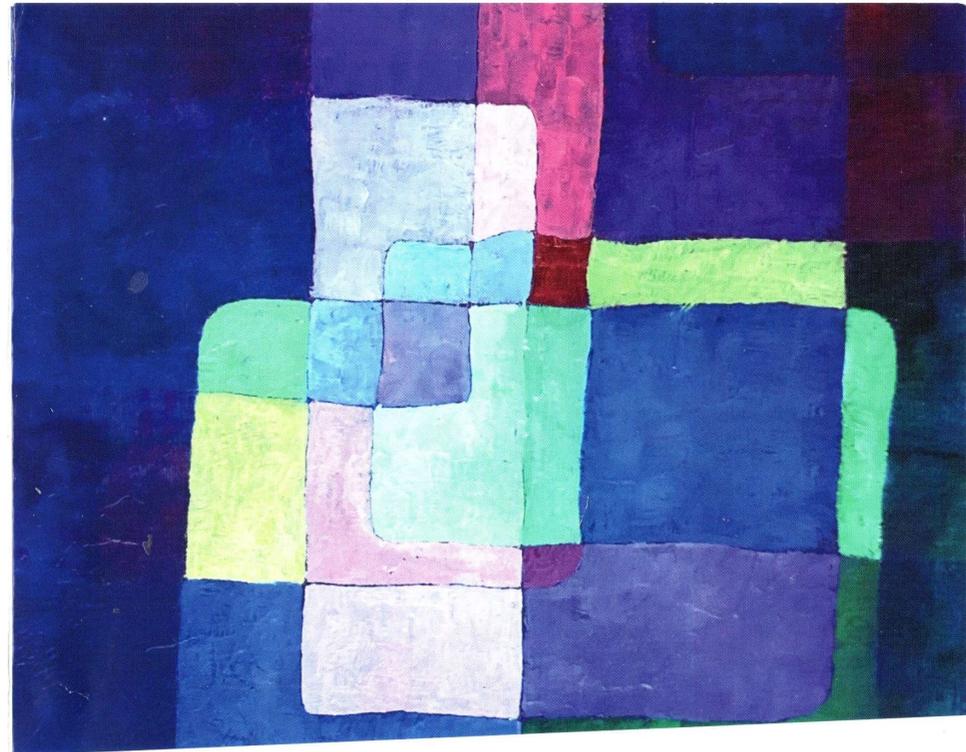
Tel. +49 - 711 - 164 31 21

Fax +49 - 711 - 164 31 30

info@anthroposophische-gesellschaft.org

www.anthroposophische-gesellschaft.org

© Theodor Laser, Hermannhof/Potsdam, 1910
Lizenz: © Anne-Cassie Kramel, www.stirngassen.de



22. Nov. 2024, 17.00 Uhr
bis 23. Nov. 2024, 17.00 Uhr

Rudolf-Steiner-Haus Stuttgart

Einladung zu einem Hochschul-Kolloquium
der Anthroposophischen Gesellschaft in Deutschland

**Hochschule in Entwicklung –
vom übenden Umgang mit den Mantren
der Klassenstunden**

Anliegen: Wie auch in den zurückliegenden vier Kolloquien seit 2020 in Hamburg und Stuttgart geht es um Entwicklungsperspektiven für individuelles und gemeinschaftliches Wirken innerhalb der Michael-Schule. Die Vielfalt der bereits bestehenden Arbeitszusammenhänge und deren methodische Üb-Prozesse sollen weiter vertieft wahrgenommen werden können. Diesmal geht es in allen Gruppen um den übenden Umgang mit den Mantren der 14. Klassenstunde. Wie im vergangenen Jahr werden wir auch dieses Jahr im Plenum eine eurhythmisch-musikalische Annäherung an die Mantren versuchen und zum Abschluss eine Art künstlerisch-meditative Festgestaltung anstreben. Das Kolloquium wird wieder schwerpunktmäßig aus vielen Üb-Gruppen und deren Auswertung im Plenum bestehen. Impulsbeiträge zu Motiven der Hochschularbeit durch Anton Kimpfner, Thomas Frei und Monika Elbert werden inhaltliche Akzente setzen. Unser Anliegen ist es, den Entfaltungsraum einer zukunfts-fähigen Hochschule weiter zu stärken. Sie sind herzlich eingeladen mitzuwirken.

Format und Teilnahme: Es geht uns bei diesem Kolloquium nicht um eine groß angelegte Tagung, sondern vielmehr um einen Prozess der Begegnung, um Wahrnehmung, um konkrete Üb-Prozesse und den Austausch von Erfahrungen und Fragen. Die Teilnahme an der Veranstaltung basiert auf der Mitgliedschaft in der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft. Menschen, die sich mit dem Anliegen dieser Veranstaltung besonders verbunden fühlen und keine Hochschulmitglieder sind, sind herzlich willkommen und können durch ein Vorgespräch mit Matthias Bölts (040-4133162) oder Michael Schmock (0171-8018772) ihre Teilnahme klären.

Arbeitsgruppen:

Anton Kimpfner und Gabriele Kleber

Die Mantren der 14. Stunde und die moderne Mysteriendramatik

Barbara und Armin Scheffler

Vom Spruch zum Mantram

Gerhard Stocker

Die 14. Stunde im Lichte der 6. Stunde

Christiane Gerges

Die Sinne als Atmungsorgane

Steffen Hartmann und Gunhild von Kries

Wie kann ich aufrecht stehen zwischen Luzifer und Ahriman? – meditatives Mysterienspielen

Wolfgang Kiltthau

Übungswege zum Erleben des kosmischen Menschen in den Stunden 7 bis 14

Christine Rüter

Einprägen – Befragen – Bild schaffen
Die Mantren der 14. Stunde als Orientierungshilfe im täglichen Leben

Ulrike Wendt

Luzifer – Christus – Ahriman
Wesenserfahrungen durch Eurhythmie und Wortmeditation

Mitwirkende: Gabriele Kleber, Anton Kimpfner, Barbara Scheffler, Armin Scheffler, Christine Rüter, Gerhard Stocker, Christiane Gerges, Ulrike Wendt, Wolfgang Kiltthau, Steffen Hartmann, Gunhild von Kries, Thomas Frei, Monika Elbert, Christiane Hagemann, Matthias Bölts, Michael Schmock

Initiative: Matthias Bölts und Michael Schmock

Die TeilnehmerInnen wechseln in der zweiten Arbeitsgruppen-Einheit in eine andere Gruppe und haben so Gelegenheit, zwei verschiedene Üb-Zugänge wahrzunehmen und zu praktizieren.

Freitag, 22.11.2024

17.00 Eröffnung und Begrüßung, Motive und Anliegen zum Kolloquium

Matthias Bölts und Michael Schmock

Eurhythmisch-musikalischer Üb-Prozess zur Einstimmung in die Mantren der 14. Klassenstunde – Christiane Hagemann und Matthias Bölts

Mantren der 14. Stunde gelesen

Impulsreferat zum Thema „Mitte bilden“ – Anton Kimpfner

anschließend Gespräch in Kleingruppen

Hörraum – Matthias Bölts

18.30 Abendessen

19.30 Arbeitsgruppen

21.15 Abschluss im Plenum

Erste Tafel gelesen – Gerhard Stocker

Spruch für Elisabeth Wutte – Monika Elbert

Musikalisch-meditativer Ausklang – Matthias Bölts

Samstag, 23.11.2024

9.30 Beginn im Plenum

Musikalisch-meditativer Anfang – Marcus Gerhardt

Zweite Tafel gelesen – Gerhard Stocker

9.45 Arbeitsgruppen

(als Doppereinheit mit Pause zur Vertiefung)

12.30 Plenum

Eurhythmische Übung – Christiane Hagemann

Austausch zu den Üb-Elementen und Üb-Ansätzen aus den Arbeitsgruppen

Moderation Michael Schmock

13.15 Mittagessen

14.30 Was bedeutet „Hörendes Meditieren“?

Impulsbeiträge – Monika Elbert und Thomas Frei

Gespräch in Kleingruppen

Zusammenfassung im Plenum – Michael Schmock

15.30 Pause

16.00 Abschlussgespräch im Plenum – Was war wesentlich?

Hochschule in Entwicklung – 100 Jahre – Ausblick

Moderation Michael Schmock

Abschlussfeier mit künstlerisch-kultischen Elementen

Ablaufgestaltung Matthias Bölts

17.00 Ende / Abreise